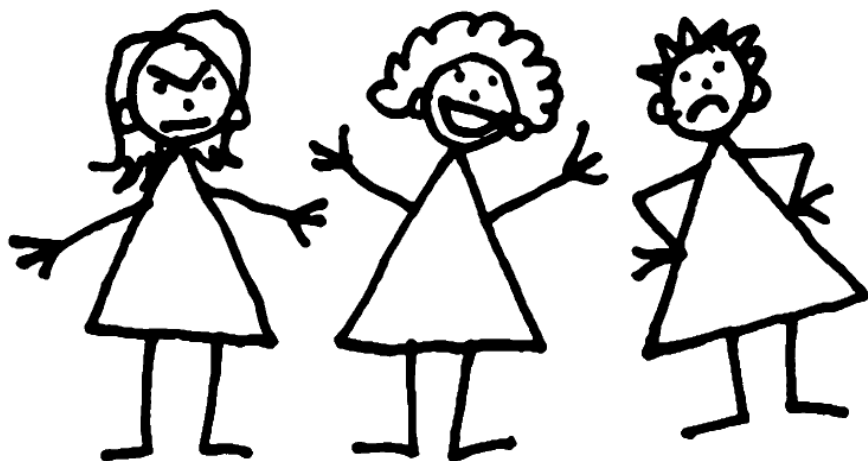


Kamošky



rolová hra o kamoškách a ich
drobných nenávisťiach

Gregor Hutton

Kamošky

Obsah

Sme kamoškami.....	4-5
Vytvor si svoju holku a všetky jej kamošky.....	6-8
Čo budeš robiť v hre?.....	8
Hodnoty nenávisťi.....	9
Kočka, cool, páli jej to, vymakaná a prachatá.....	10-14
Ako budeš hrať?.....	15
Hráme, hráme, hráme a dávame do hry prekážky.....	16-17
Opisovanie vecí, ľudí a miest.....	18
Nápady na príbehy.....	19
Zoznam mien.....	20
Ukážková postava: Kafa, vymakaná karatistka.....	21
Ukážka hrania alebo ako by sa to malo hrať.....	22
Projekt hry za 24 hodín.....	23
List postavy.....	24

Kamošky

Vytvoril, navrhol, ilustroval a spísal počas 24 hodín:
Gregor Hutton

e: gregor@gregorhutton.com, w: gregorhutton.com

Vytvorené pre súťaž, ktorú vyhlásil Ron Edwards na
<http://www.indie-rpgs.com/>

Všetok text a obrázky sú © 2005 Gregor Hutton

Vysádzané z písma Palatino and Curlz M1

Do slovenčiny preložil alef0, 2008



kočka



pálí jej to



prachatá



cool



vymakaná

Byť kamoškou



Nuž, o čom je táto kniha?

Je to rolová hra, v ktorej sa môžeš stať dievčaťom.

Naozaj, každý hráč (a samozrejme každá hráčka!) hrá v tejto hre dievča. Ak sa ti to zdá čudné, potom odlož kamošky tam, odkiaľ si ich zobral a choď robiť niečo iné. Ja sa neurazím.

Ešte si tu?

Fajn. V ruke držíš hru o kamoškách a o všetkých hádkach a drobných nenávistiach, ktoré majú medzi sebou.

Aha, viem čo chceš povedať. Že všetky tvoje skutočné kamošky medzi sebou nemajú žiadne problémy. Nikdy. No, súhlasím. Veď nehovorím, že to musí platiť vždy.

Ale medzi nami dievčatami, nejaký ten problém medzi kamoškami čas od času vyvstane.

Ale to som odbočil. Čiže ty a niekoľko tvojich kamošov a kamošiek hriáte dievčatá, ktorá spolu trávia kopu času a pomáhajú si, ale v skutočnosti sa neznášajú. A na tomto je možné postaviť zábavnú a napínavú hru.

Rýchly sprievodca rolovým hraním.

Kde začať? Od toho, že držíš v ruke pravidlá k rolovej hre. Ale v nej nepôjdeš do dračích dúpätí bojovať s príšerami. Smola, čo?

Rolové hranie je spoločenská činnosť, kde si sadneš s pár známymi a rozprávate sa. Áno a vymýšľate si. Jeden (alebo jedna!) z tejto skupiny sa volá **Rozprávač(ka)**, zvyšok sú obyčajní **hráči**. Každý hráč hrá rolu jednej **postavy**.

V tejto hre je tvojou postavou dievča. Všetci ostatní hráči sú tvojimi kamoškami.

Na to, aby malo vymýšľanie nejaký poriadok, máme **pravidlá**. Tie ti pomôžu rozhodnúť sa čo v hre môžeš alebo nemôžeš urobiť. Rozprávač pomáha pri vytváraní príbehu, rozhoduje pri prípadných nejasnostiach či sporoch a opisuje svet, v ktorom sa nachádzajú postavy. Je to niečo ako ako moderátor v talk show. To je všetko, čo potrebuješ na začiatok vedieť. A skoro som zabudol. Najdôležitejšie je **baviť sa**.

Koľko hráčov potrebujem?

Pre hru potrebujete rozprávača a troch až šiestich ďalších hráčov. Najlepšie skúsenosti mám so štyrmi až piatimi hráčmi, ale možno zistíš, že ti vyhovujú aj iné počty.

Žetóny

Ak máš pokrové žetóny alebo korálky, použi ich. Ak nie, poslúžia aj mince, poháre na víno, či poldecáky.

Kto je rozprávačom?

Určite medzi vami bude niekto, kto bude mať na túto úlohu chuť. Osvedčilo sa robiť rozprávača na striedačku. Jednu hru rozprávačom, druhú hráčom. Aby boli všetci spokojní.

Hlavné pohoda

Najlepšie je hrať niekde, kde je vám dobre. Prijemné osvetlenie, príjemná muzička na pozadí, pohodlné sedenie a dostatok vecí na pitie a chrúmanie.

Ale túto hru môžeš hrať aj večer pri ohni.

Zhrnutie pojmov

Nasledovné pojmy budem často používať.

Postava. Vymyslená osobnosť, za ktorú budeš hrať. V tejto hre sú všetky postavy dievčatami.

Žetóny. Pokrové žetóny, korálky atď. Ak chceš robiť veci mimo tvojich možností, posunieš žetón inému hráčovi. Začínaš s tromi žetónmi.

Rozprávač. Osoba, ktorá napomáha tomu, aby hra fungovala a mala spád.

Brutál. Obrovský, veľmi veľký, veľmi veľa. Toto slovo sa mi strašne páči, ale keďže musím rozprávať spisovne, málokedy mám príležitosť používať ho.

Neznášam. Toto slovo často predstavuje to, čo niekedy cítiš ku kamoškám.

Hráč. Niekto, kto hrá za postavu.

Brutálne sa snažiť. Odovzdať svoj žetón niekomu inému a tým dosiahnuť nejakú vec.

Nula. Opak *brutálu*. Ak to používaš ako prídavné meno, znamená to škaredú, blbú a pod.



Vytvárame si postavu

Podme na vytváranie postavy. Pozrite sa na list postavy (str. XXX).

Otázka: Kto si?

Odpoveď: Volám sa...

Najprv si do listu napíš meno svojej postavy hneď vedľa *Volám sa...*

Bolo to ťažké, nie? Teraz oznám všetkým, ako sa volá tvoja postava. Napíš jej meno na ďalší kus papiera a polož ho pred všetkých hráčov.

No fakt, bez toho to nejde. Predstav sa im. Sú to tvoje kamošky. To isté budú musieť spraviť aj ony, musíte sa predsa spoznať.

A teraz dôležitá vec: koho neznášaš

Keď ste ukončili zoznamovacie kolečko a každá z vás sa navzájom pozná, je čas uviesť koho neznášaš a prečo.

Je päť vecí, kvôli ktorej neznášaš každú zo svojich kamošiek. Ak hrá okrem teba päť hráčov, každé meno prirad' k jednému dôvodu. Každú z kamošiek neznášaš kvôli jedinej veci.

Ak je menej než päť hráčov, niektorú kamošku neznášaš kvôli viacerým veciam.

Dôvody sú:

- Neznášam ... <meno>... lebo je **väčšia kočka** než ja.
- Neznášam ... <meno>... lebo je **viac cool** než ja.
- Neznášam ... <meno>... lebo **jej to páli viac** než mne.
- Neznášam ... <meno>... lebo **je vymakanejšia** než ja.
- Neznášam ... <meno>... lebo **je prachatejšia** než ja.

Zatiaľ nikomu neukazuj, koho neznášaš. Je to tvoje malé tajomstvo, ktoré prezradíš až neskôr.

Zisti ako si na tom

Ak si každý hráč priradil dôvody, kvôli ktorým jeho postava neznáša ostatné, je čas na škandalózne odhalenia.

Každý si teraz musí zistiť, koľko ostatných dievčat ho neznáša pre každý z dôvodov:

- kočka
- cool
- páli jej to
- vymakaná
- prachatá

Ak si nik nemyslí, že si väčšia kočka než ona, do čeče srdca si daj nulu.

Ak ťa neznáša len jedna kamoška, daj si tam jednotku. Jednotka je priemer, to je v pohode.

Ak ťa neznášajú už dve, napíš si dvojkú. To je celkom dobré.

Tri a viac je čerešnička na torte. Zapiš si tam také číslo, koľko kamošiek ťa neznáša. Ak spočítaš čísla vo všetkých srdiečkach, máš dostať päť.

Žetóny

Každý začína hru s tromi žetónmi. Počas hry ich môžeš mať aj viac či menej.

Chcem sa mať viac pod kontrolou!

Čo ak chceš mať viac kontroly nad tým, akú postavu ti vytvorí hráči? Skús im navrhnúť niečo ako „*Dnes by som chcela hrať vymakanú múdru postavu.*“ a uvidíš, čo na to povedia ostatní.

Srdiečko s nápisom „Ja“.

Srdiečko „ja“ je miestom, kam si musíš nakresliť svoju postavu.

„A som“

Sem napíš niečo o svojej postave. Použi to, čo si o tebe myslia ostatné kamošky.

Niečo ako

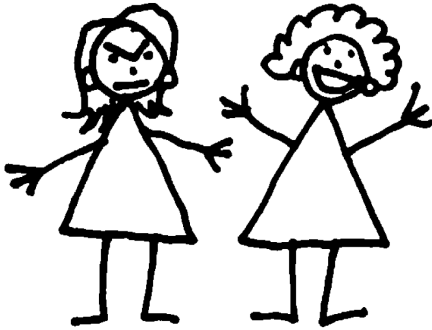
„A som najkrajšia miss, ktorú kedy gympel videl“

Veci

Tu napíš veci, čo sebou nosíš. Handry, autá, zvieratká, prstene, empétrójky, plyšáky...

Bibosti

Sem píš vzťahy, kamošov a podobné veci. Frajer Peťo? Daj ho sem. Stále sa červenáš? Aj to sem daj.



Skupiny menej než šiestich hráčov

Keď máte menej než šesť hráčov, znamená to, že na niektorých vyjdú dva dôvody neznášateľnosti. Najlepšie riešenie je priradiť dva dôvody hráčovi po pravici. Čiže:

Pre piatich hráčov: hráč po pravici dostane dva dôvody, kvôli ktorým neznášate jeho postavu.

Pre štyroch hráčov: dvaja hráči dostanú dva dôvody, kvôli ktorým neznášaš jeho postavu. Jednu daj hráčovi po pravici a druhú hráčovi čo sedí o dve miesta napravo od teba.

Pre troch hráčov: hráč naľavo dostane dva dôvody a hráč napravo tri dôvody.

Takto dostane každý hráč v skupine spolu päť dôvodov.

Dávaj si pozor, kam si sadneš!

Čo mám robiť v hre?

V kamoškách jednoducho rozprávaš, čo robí prípadne hovorí tvoja postava.

„Idem k dverám a otváram ich.“ je bežná veta, ktorú môžeš pri hraní povedať.

Hádam je to jasné.

Veci v príbehu sa uskutočnia len vtedy, ak s nimi všetci súhlasia. Rozprávač ti pomáha s opisom toho, čo môže vidieť tvoja postava (teda s opisom herného „sveta“). Ostatní hráči však majú tiež dôležité slovo pri tom, čo je v hre povolené a čo nie.

Čo keby dvere boli zamknuté?

Páli ti to dostatočne na to, aby si našla spôsob, ako ich otvoriť? Si dostatočne cool na to, aby si ich dokázala vypáčiť?

Čo ak na otvorenie dverí potrebuješ kreditku? Si dostatočne prachatá na to, aby si ju mala?

Pri hraní sa vyskytnú veci a činnosti, v ktorých musí postava uspieť alebo ich zdarne prekonať. (Príkladom sú tie dvere.) Na každú takúto činnosť je možné použiť jeden z piatich dôvodov:

- som kočka
- som cool
- páli mi to
- som vymakaná
- som prachatá

Čo vlastne znamenajú čísla pri dôvodoch?



To je dobrá otázka. Nie som si na sto percent istý, pretože som nemal čas na ich odskúšanie. Ale myslím si približne toto.

0 – Nula

Taká nízka hodnota, že máš problém robiť veci, ktoré zvládne priemerný človek. Kúpiť si jedlo, ktoré sa dá zjesť? Zdvihnúť krabicu s knihami? Na to ani nepomysli.

Pozor, to neznamená, že nedokážeš vôbec nič. Ide o to, že si v danej veci veľmi slabá a bez toho, aby si sa *brutálne snažil* vieš robiť len skutočne jednoduché veci.

1 – Priemer

Bežná hodnota. Vieš robiť väčšinu vecí, ktoré zvládne priemerné dievča. Pokiaľ dáš rozumné vysvetlenie na to, prečo to dokážeš, tak to vieš spraviť. Vieš si zájsť na normálny obed. Vieš si zájsť do kina a neskrachuješ.

Stále však existuje veľa vecí, na ktoré sa musíš *brutálne snažiť*. Výlet do Paríža? Skončiť výšku? Zabehnúť polmaratón? K tomu sa potrebuješ dokopať a presadiť sa.

2 – Výnimočná

Si o dosť lepšia než priemerná baba. Všetky veci, na ktoré ostatné sa ostatné *brutálne snažia*, zvládaš sama bez problémov.

To neznamená, že dosiahneš všetko. Niekedy zistíš, že stojíš pred prekážkou, čo vyžaduje trochu snahy a schopností, ale takých nie je veľa.

Zabehnúť maratón pod tri hodiny? Mať vlastné auto? Dostať PhD? *Brutálna snaha* je jediná cesta.

3 a viac – brutál

Takúto hodnotu môžeš získať len ak hrajú štyria alebo viacerí. Znamená to naozaj, že máš veľa železok v jednom ohni.

Znamená to, že pre teba nejestvuje vec, ktorú by si nedokázala zvládnuť sama. *Brutálne sa posnažiť* potrebuješ len vtedy, ak s niekým súperíš (a to znamená, že po stole lietajú žetóny ostošeť).

Som kočka

Sem patria všetky veci, ktoré súvisia s krásou a tým, ako vyzeráš.

Napr. veci, akými vieš

- zaujať chalana
- ísť na rande
- vyzeráť nevinne
- získať zľavu
- získať pomoc od chalana
- urobiť dojem
- byť očarujúca

Vzorové hodnoty

0

Si prinajlepšom šedá myš a prinajhoršom škaredá ako noc.

Máš veľký problém pozvať niekoho na rande a ľudia sa na teba pozerajú krivým okom, keď ťa prvýkrát vidia.

Miss z teba asi nebude. Ani omylom.



1

Si pekná a príťažlivá v takom bežnom zmysle. Proste pekná baba.

Nemáš problém ísť na rande, ale len málokedy odchytiš tých naj chalanov.

Prvý dojem z teba nebýva zlý, ale často na teba ľudia pozabudnú prípadne si ťa pomýlia s niektorou podobne bežným dievčaťom.

2

Wow. Si proste...

Si jednou najsexi báb a najväčších kočiek na okolí. Ponuky na rande sa hrnú a môžeš si dokonca vyberať.

Ľudia si ťa už po prvom stretnutí zapamätajú.

Daj si však pozor. Ak si príliš vychcaná (a kto nie je?), možno si ťa budú pamätať hlavne kvôli niečomu inému.

3 a viac

Sánka dole. Prišla si buď z paláca alebo z Hollywoodu. Muži pre teba spravia všetko, a to aj v prípade, že by ťa za to mali nenávidieť.

Som cool

Sem patria všetky veci, ktoré súvisia so silou tvojej osobnosti, pokojom a tým, čo z teba vyžaruje.

Napr. veci, akými vieš

- byť populárna
- kradnúť veci
- nenechať sa vystrašiť
- požičiavať si veci
- poznať ďalších cool ľudí
- mať cool hlášky
- presviedčať ostatných



Vzorové hodnoty

0

Keby si bola chalan, všetci ňa označujú za kockáča. Si kráľovná nudy a nezáživnosti. Máš problém, pretože to čo robíš alebo hovoríš, nezaujíma nikoho. Keď sa deje niečo zaujímavé, si posledná, ktorú pozvú (ak vôbec).

1

Si bežná, každodenná, pri troche šťastia aj zaujímavá tým, čo robíš. Dakedy sa ti zadarí, ale povedzme si rovno, nie je to príliš často. Pozri, takých ako ty je kopa.

2

Heh. Ľadová kráska.

Kto je tá holka s fanklubom ľudí, ktorí tak veľmi chcú byť ako ona, ale nejde im to? Si to ty.

Je dosť možné, že máš pár báb, ktoré sa smejú na tvojich vtipoch, ale to je všetko.

Niektu po tebe pomenuje svoju prvú dcéru.

3 a viac

Ice, ice, bejby. Keby existovala reklama na cool holku, vystupuješ v nej. Populárna a ľadovo chladná. Taká vec, ktorá by ňa udivila, nie je.

Keď sa dejú cool veci, si uprostred nich.

Páli mi to

Sem patria všetky veci, ktoré súvisia s tým, čo máš v hlave. Inteligencia, vzdelane, múdrosť. Dávala si v škole pozor?

Napr. veci, akými vieš

- nájsť niečo v knihe
- myslieť na blbosti
- vyzeráť múdro
- vravieť k veci a inteligentne
- porozumieť príkazom
- ovládať jazyky
- nestratiť sa

Vzorové hodnoty

0

Neviem ako to mám napísať tak, aby si tomu rozumela. Skúsím ti to písať pomaly.

Si....taká....inteligentná....ako....hojdačí.....koník.

Keď ostatní stáli vo fronte na mozog, niekde si sa zakecala a prišla si neskoro. Buď na teba neostalo alebo tam máš pingpongovú loptičku.



1

Máš slušné známky a v niektorých predmetoch ti to celkom ide. Ale úprimne, jadrová fyzika z teba nebude.

Pri kope času a troche pomoci dokážeš prísť na mnoho vecí aj sama. Fotrovci a kamoši sa za teba nemusia úplne hanbiť.

2

No proste bystrá holka a chodiaca encyklopédia.

Akúkoľvek odpoveď vysypeš z rukáva. Násobíš čísla z hlavy a ovládaš viacero jazykov (aj latinčinu!).

Ak treba niečo zistiť či nájsť, si to ty, kto pozná odpoveď alebo vie, kde ju nájsť.

A že niekto nevie, prečo je obloha modrá? Ha ha ha.

3 a viac

Génus. Bodka. Si príliš inteligentná, až ti to môže byť na škodu. Brutálne znalosti, doktorát na ceste a v hlave diabolský plán, ktorému rozumieš len ty.

Som vymakaná

Sem patria všetky veci, ktoré súvisia so silou, svalmi, výdržou, no proste namakaným telom.

Napr. veci, akými vieš

- biť sa
- neublížiť si
- vydržať bez jedla
- ničiť veci
- podávať atletické výkony
- šplhať sa na stromy
- robiť telocvik



Vzorové hodnoty

0

Si slabá a jediný bacil ťa pošle do postele.

Ludia sa ťa pýtajú, či nie si chorá, aj keď ti nič nie je. Vyzeráš totiž zúbožene a krehko.

To, že vyhráš nejaké preteky, je nemožné. Iba keby išlo o to, kto prvý odpadne.

1

Zdravá ako ktorákoľvek bežná baba. Nerobí ti problém dobehnúť na električku a tanec ťa neunaví.

K hocičomu náročnejšiemu než je tvoja denná dávka „telocvik“, sa však potrebuješ *brutálne snažiť*.

Keby si mala utekať z horiaceho domu, nebudeš posledná. Ale ani prvá.

2

Hodila by si sa na plagát zdravej životosprávy. Si proste miestna Zora Czoborová.

Keby sa ti chcelo, bola by si v miestnom atletickom klube. A verím, že si chodievaš zabehať a zaplávať, lebo ťa to baví. Ješ zdravo a prekypuješ zdravím.

Pri úteku z horiaceho domu budeš na čele.

3 a viac

Atlétka s menom na tabuli rekordov, na polici medaila. A to z rôznych športov.

Že nik netuší, čo je korfbal?. Bola si však najlepšou hráčkou v miestnom družstve, aj keď tomu nik neverí. Desať kolečiek okolo štadióna a sto klikov na to? Ani sa nezapotíš.

Som prachatá

Sem patria všetky veci, ktoré súvisia so prachmi a postavením.

Napr. veci, akými vieš

- nakupovať si handry
- ísť do nóbl podniku
- mať vlastné auto
- ísť do kina
- ísť na dovolenku
- mať rešpekt s tými, čo s tebou jedajú

Vzorové hodnoty

0

Prievan v peňaženke stále máám..
Poviem ti to priamo: takmer vždy si švorc.

Keby všetci jedli ako ty, tak žijú na konzervách.

Vždy hľadáš obeť, čo ti požičia.
Áno, to si ty.



1

Máš bežnú sumu v peňaženke. (Len ty vieš, koľko je to presne prachov). Môžeš si dovoliť veci, ktoré si vedia dovoliť podobní ľudia ako ty.

Nejdeš po najlepších a najdrahších značkách, ale to čo máš je v pohode.

Keď sa *brutálne snažíš*, zadarí sa ti zohnať aj značkové handry.

2

Dnes platím ja.

Máš dobré auto, cool handry. Nákupná horúčka ti neprevetrá peňaženku.

Môžeš sa dokonca aj odtrhnúť z reťaze a ísť na výlet do Paríža.

Nemáš problém s rešpektom a prachmi. Takmer nikdy.

3 a viac

Prachy prehadzuješ vidlami. Splnený sen o kope prachov.

V skutočnosti máš problém pochopiť, ako si niekto nedokáže zájsť každý deň na večeru a nekúpiť si aspoň raz za týždeň niečo na seba. Veď to nie je možné!

Tie peniaze musia niekde strácať.

Ako teda budeš hrať?

Keď opisuješ, čo v hre tvoja postava robí, myslí na čísla na liste postavy a pokús sa im dať nejaký zmysel.

Svoju postavu, to čo má na sebe, a to čo v hre robí opisuj v súlade s jej vlastnosťami.

Ak má je postava *prachatá na nule*, predstav si obraz niekoho, kto takmer nemá prachy. Určite to nebude niekto, kto má na dosah všetko, na čo si pomyslí.

Ak dodržiš obmedzenia, ktoré ti dávajú čísla, nebudeš mať problém.

Čo ak chcem niečo viac než mi dovoľujú čísla?

Dobrá otázka. Som rád, že sa pýtaš. Fakt.

Ak chceš dosiahnuť niečo, čo je nad schopnosťami či možnosťami, ktoré ti dávajú tvoje čísla, potrebuješ *brutálnu snahu*.

Na to, aby si sa *brutálne snažil*, posuň žetón inému hráčovi.

Žetón posunieš tomu hráčovi, o ktorom si myslíš, že je lepší vo veci, ktorú chceš dosiahnuť.

Ak sa chceš *brutálne snažiť* pri niečom, kde ti *to musí páliť*, daj

žetón hráčovi, ktorého postavu neznášaš preto, že je múdrejšia než ty. Jednoduché, nie?

Ak ide o vec, kde sú potrebné svaly a *vymakanosť*, dáš žetón tomu, koho postava je vymakanejšia než tvoja.

A tak ďalej.

Veci a situácie

V hre sa vyskytuje kopa vecí a predmetov, ktoré opisuje Rozprávač. Patria totiž do sveta, v ktorom sa nachádzate.

Predstav si stenu, cez ktorú musíš preliezť. Rozprávač ohlási, že na to, aby si cez ňu preliezla, potrebuješ *byť vymakaná na dvojke*. To znamená, že potrebuješ, aby hodnota „Vymakaná“ tvojej postavy bola dva a viac. Ak máš menšiu hodnotu a chceš preliezť, musíš sa *brutálne snažiť*, teda posunúť žetón.

Pri brutálnom snažení posúvaš vždy len jeden žetón. Aj keby si bola *vymakaná na nule*, na prelezenie steny ti stačí posunúť jeden žetón.

Keby cez stenu preliezalo viac dievčat, ktoré nie sú veľmi namakané, žetóny sa budú posúvať od hráča k hráčovi.

S tým nie je problém.

Hráme, hráme, hráme

Keď si hráčom, je to v pohode. Opisuješ čo robíš, niekedy posunieš žetón inému hráčovi a smeješ sa na hádkach, ktoré sú medzi vami. Všetko OK.

Čo ak si rozprávačom?

Potom ti dám pár rád.

Chalani, ostatné baby a vôbec

Keď si rozprávač, spolu s ostatnými hráčmi opisuješ miesta, v ktorých nachádzajú postavy a dávaš pozor na to, aby sa veci hýbali.

Zároveň hráš a opisuješ za všetkých ostatných ľudí, na ktorých hráčske postavy narazia.

Napríklad...

Priemerný chalan

Všetky hodnoty má na jednotke.

Vymakaný chalan

Vymakaný 2
Čavo [namiesto
Kočka] 0
Ostatné 1



Čavo

Čavo 2
Páli mu to 0
Ostatné 1

Ostatných ľudí si vieš odvodit' podľa týchto príkladov.

Zranení

V hre sa môže stať, že tvoja postava si ublíži či sa dokonca zabije! ŠOK! HRÚZA!

Ale všetko to sa udeje v rámci opisov a rozprávania.

Ak ťa zrazí autobus, rozprávač to môže považovať za prekážku, kde musíš byť *vymakaná* na dvojke alebo dokonca trojke.

Ak sa ti to podarí, pretože si dostatočne *vymakaná* alebo sa budeš *brutálne snažiť* nezabíť sa, môžeš opísať výsledok. V takom prípade sa ti v podstate nič zlé nestane.

Ak nie si *vymakaná*, ani sa nebudeš *snažiť*, potom si ublížiš. Ako veľmi?

To je na hráčov a rozprávačovi. Aké zlé to chceš mať? Aké možnosti máš? Ak sa ti nepáči výsledok, na ktorom sa dohodnete, stále sa môžeš *brutálne snažiť* zmeniť veci vo svoj prospech.



Niekoľko rád k hraniam

Tu nájdeš niekoľko múdrych slov k tomu, aby vaša hra kamošiek mala hlavu a pätu.

Aj keď je to ťažké, keďže sám som túto hru nehral. Ber ich teda s rezervou. To len aby bolo jasné.

Na začiatku je začiatok

Na začiatok je dobré mať nejaké uvedenie. Ako by vyzerá úvod? Aká má byť atmosféra a nálada v hre? Uvoľnená? Uletená? Alebo seriózna? O čom bude dnešný príbeh? Akým spôsobom ho chcete vytvoriť?

Nechaj každému trochu času pouvažovať a pokecať si o tom a potom začni.

Používaj scény na to, aby sa veci hýbali

Rád používam v hrách scény. Áno, také scény ako vo filme a divadle.

Scéna má jasný začiatok a koniec. Skús sa toho držať pri hraní. Pokiaľ hráči opisujú a rozprávajú čo robia, nechaj ich. Ak sa scéna začne tiahnuť a vidíš, že už v nej nie je čo robiť, nasmeruj ju ku koncu. Alebo do nej pridaj niečo, nejakú prekážku, s ktorou sa budú musieť postavy potýkať.

Postavy a prekážky

Čo to znamená?

Hráme, hráme, všetko ide ako po masle. V takom prípade nechajte veci plynúť.

Ak sa každý baví, nechaj všetko tak ako je. Veci sa vyriešia samé. Len sed' a užívaj si.

Čo ak zrazu niekto ovládne stôl a všetky žetóny zrazu smerujú len k nemu? Hm, drobná prekážka popod nohy môže zmeniť chod vecí.

Pridaj do hry niečo, čo súvisí s jeho slabosťou a nedostatkom. Ostatní hráči môžu prejaviť svoje výhody a klady a znovu sa zapojiť do hry.

Tak sa prejaví nenávisť medzi postavami. Ale daj si pozor na to, aby to neprešlo do opačného extrému, keď sa všetci prestanú baviť.

Nuda a nervozita nie sú dobré, lebo ničia hru.

Koniec

Koniec. Na koniec nezabúdaj. Nesnaž sa dokopať ostatných do konca, ktorý si vymyslel ešte pred hrou. Nechaj hráčov, nech sa bavia a tvoria príbeh podľa seba.

Ak však počas hry nájdeš dobrý nápad na ukončenie, tak hru uzatvorite.

Ako opísať veci



Dôležitým prvkom vo svete, v ktorom sa budú pohybovať postavy hráčov, je opis miest a ľudí, ktorý vytvára rozprávač spolu s hráčmi.

Opisy by mali byť robené spôsobom, ktorý vo vás vyvolá živé obrazy a dojmy.

Zamysli sa nad piatimi ľudskými zmyslami a zisti, na ktorý môže opis najsilnejšie zapôsobiť.

Táto rada platí nielen pre rozprávača, ale aj pre ostatných hráčov.

Používaj farebné a silné obrazy. Najprv premýšľaj a potom vrav. Maľuj obrazy slovami.

To, čo počuješ, cítiš, vnímaš hmatom alebo chuťou vo svojej mysli skús vyjadriť slovami ostatným hráčom.

Ľudia a miesta

Vôňa sladkého javorového sirupu ti naplní nos. Opekaná slanina a voňavý chlieb na grile.

Z jukeboxu hrá twist. Stôl, na ktorom máš položený drink, je ešte vlhký. Jemná vrstvička vody a pár kvapiek. Je vidieť, že servírka ho musela utrieť len pred chvíľou.

Pohodlný gauč, ktorého látka sa ti trie o džíny. Koženka ešte príjemne vrzga, keď na nej usádzaš.

„Čo si dáš?“

Servírka sa na teba uprene díva očami s pastelovo modrou linkou. Vidieť jej narýchlo urobený mejkap. Krásne mihalnice s maskarou smerujú na všetky strany.

....

Alebo si myslíš, že je lepšie povedať:

„OK. Ste v podniku.“

Výber je na tebe.

Niekoľko nápadov na príbehy

OK, teraz je asi čas na niekoľko nápadov pre samotnú hru. O postavách som už napísal toho dosť.

Niekoľko nápadov na príbehy:

Na nákupoch

Nákupné centrum. Miesto, kde vieš zabiť aj celý deň. Nákupy, káva a všetky šialené veci, ktoré sa tam môžu stať. Omylom obvinená z krádeže? Brigádnici, ktorí po tebe pokukujú cez obedňajšiu prestávku? Zavreté v pokazenom výfahu?

Ples

Jedna z naj príležitostí v roku. A nikto ti ju nemôže pokaziť, však? Skús zohnať čo najlepšieho partnera bez toho, aby to dopadlo tragicky. Je to také ťažké? S takýmito kamoškami...

Pokazené auto

Vraciate sa všetky domov z chaty a auto jednoduché odpláva z cesty. Ostali ste samé uprostred ničoho. Čo spravíte

(jedna druhej) pre to, aby ste sa dostali domov?

Šlohnuté veci

Najhoršou vecou na svete je, keď vám niečo zmizne. Čo ak ju naozaj potrebuješ dostať späť? Kamošky ti pomôžu. Proste musia, keď sa dozvedia, že ide o ten foťák s fotkami z minulej žúrky. K tým fotkám sa nesmie nik dostať.

Žúrka

Proste párty. Každý tam bude. Kto je najcool? Kto bude najsexi? Uvidíte na žúrke. Len dúfajme, že to neskončí slzami.

Sex v meste

Kto povedal, že táto hra je o stredoškôľčákach? Aj dospelé ženy majú svoje nenávisti, komplexy a túžby. Môžeš len dúfať, že jedna z tvojich kamošiek sa zase nevyspí s tvojim bývalým.

Práca

Osem hodín v práci je dosť času na kopy kamošiek, ktoré nenávidíš. Vianočná firemná párty. Teambuilding v jaskyni. Všade kopa rolového hrania!

Zoznam dievčenských mien



Po dlhom a náročnom výskume (Google...) som našiel zoznam dievčenských mien zo slovenského kalendára. (Vedeli ste, že je ich tam dvesto?) Po vyhodení tých najmenej populárnych tu máte sto:

Adela,	Denisa,	Júlia,	Marta,	Soňa,
Adriána,	Diana,	Kamila,	Martina,	Stela,
Agáta,	Dominika,	Karolína,	Michaela,	Svetlana,
Agnesa,	Dorota,	Katarína,	Miriám,	Tamara,
Alena,	Elena,	Klára,	Miroslava,	Tatiana,
Alexandra,	Eliška,	Klaudia,	Monika,	Vanesa,
Alica,	Ema,	Kristína,	Natália,	Veronika,
Alžbeta,	Emília,	Laura,	Nataša,	Viera,
Andrea,	Erika,	Lenka,	Nikola,	Viktória,
Angelika,	Estera,	Linda,	Nina,	Vilma,
Anna,	Etela,	Lívia,	Oľga,	Viola,
Barbara,	Eva,	Ľubica,	Olívia,	Vladimíra,
Beáta,	Gabriela,	Lucia,	Patrícia,	Vlasta,
Bianka,	Hana,	Ludmila,	Petra,	Xénia,
Cecília,	Helena,	Lýdia,	Renáta,	Zdenka,
Dagmara,	Ingrida,	Magdaléna,	Sabína,	Zlatica,
Dana,	Ivana,	Marcela,	Silvia,	Zoja, Zora,
Daniela,	Iveta,	Margaréta,	Simona,	Zuzana,
Darina,	Jana,	Mária,	Slávka,	Žofia
Daša,	Jaroslava,	Marianna,	Sofia,	

Ak chcete viac mien (prípadne zo zahraničia), potom (a) kúpte si knihu mien, je ich tam kopa (b) použite meno niekoho, koho poznáte (c) naštartujte google a hľadajte „girls names“, „dievčenská mená“ alebo sa pozrite do originálnej verzie tejto knihy.



Som... Katarína



Ukážem ti vzorovú tvorbu postavy v Kamoškách.

Katarína sa rozhodla, že jej postava je Kaťa. Meno si napíše na kus papiera, ktorý položí na stôl pred seba.

Skupina sa rozhodla pomôcť si pri tvorbe postáv, ktoré budú hrať.

Katarína preto povie ostatným hráčom (Milanovi a Petrovi), že chce vymakané cool dievča.

Potom si napíše, prečo nenávidí ostatné postavy.

Peter (hrá za Mimu) sedí napravo od Kataríny, ktorá musí dať jeho postave tri dôvody pre nenávisť.

Vyberie si: cool, viac jej to páli a vymakanejšia.

Milan (hrá Sáru) sedí naľavo od Kataríny, dostane teda 2 zostávajúce dôvody pre nenávisť.

Tie sú: kočka a prachatejšia.

Katarína potom počká, kým si ostatní vyplnia nenávisti.

Na konci dajú ostatní hráči Katke nasledovné hodnotenia:

Kočka 0

Cool 2

Páli jej to 0

Vymakaná 2

Prachatá 1

Katarína má teda celkom dobrú inšpiráciu pre postavu a teda do listu si napíše

Volám sa...

Kaťa

A som...

vymakaná holka na strednej, čo ovláda karate

Več!

Kľúče od niekoho auta, kožená bunda, športové handry, páčidlo

Bľbosti

žiadny frajer, biedna francúzština, školská rekordérka

... a môžeme hrať.

Ukážka hrania alebo ako by sa to asi malo hrať



Keďže mi už neostal čas na skúšobné hranie, táto ukážka hrania je odomňa tak trochu podraz.

Ale vieš čo? Zabudni na to, čo som povedal. Toto je ukážka hry, ktorú som hral. Zo včerajška. Ehm ehm. Presne ako všetky ostatné skutočné príklady, čo nájdeš v iných herných príručkách.

Hráčmi sú Milan, Katarína a Peter. Matej je rozprávačom.

Milan hrá Sáru, miss plesu, ktorá je pekná, blbá a nevinná. Katarína hrá Katku, vymakanú karatistku. Peter hrá Miriam, šedú myšku zažratp do kníh.

Katka práve nabúrала s autom Sárinho otca...

Matej: TRESK! Čo všetko Kaťa roztrieskala?

Katarína: Skoro všetko. Pozerám sa na dvojku. *Katka* by sa mohla posnažiť...

Milan: Mám nulu pri vymakanosti (Vymakaná 0). Do kelu!

Peter: Ja mám jednotku, ale to je málo (Vymakaná 1)...

Matej: OK, potrebuješ dvojku na to, aby si sa v tejto havárke nezranila. Chce sa niekto z vás (díva sa na Milana a Petra) *brutálne snažiť*?

Milan: No už to, že Kaťa havarovala s fotrovým autom je zle. A na to jej mám ešte dať môj žetón? Nikdy! Beriem zranenie na seba. Rob čo chceš!

Peter: Mal som pripútaný pás, ktorý ma zachránil. Nemusím ísť do nemocnice. (Posunie žetón Kataríne. Miriam neznáša Kaťu, lebo je vymakanejšia než ona.)

Matej: Auto prešlo krížom cez ulicu a narazilo do hydrantu. Voda začala striekať na auto, klaksón trúbi a na predných dverách je riadna stopa po náraze. Z okna visí oľapená a krvácajúca Sára.

Milan: No, skoro by som si pomyslel, že si to spravila naschvál.

Katarína: (počíta si žetóny). Ja?? Však som tvoja najlepšia *kamoška*!

Ako vznikla táto hra a aká je?



Existuje stránka zvaná The Forge (<http://www.indie-rpgs.com>), ktorá sa venuje alternatívnym rolovým hrám. Jedným z ľudí, čo ju majú pod palcom je Ron Edwards. Ten sa rozhodol, že bude rozdávať ocenenia zvané *Ronnies* pre najlepšie hry, ktoré sa podarí vytvoriť za 24 hodín.

To je výzva! Zistil som, že veľmi nemám o čom písať. Pozeral som sa na slová, ktorých sa máte držať pri tvorbe hry. Prímestský, nenávisť, priateľka a potkany.

Už to vyzeralo, že zo mňa nič nebude a potom... tento nápad.

Takže sa ospravedlňujem za chyby a problémy a žiadne testovanie tejto hry. Mal som na to len 24 hodín.

Aká je? Kto vie.

Podľa mňa sa dá hrať, aj keď sa môže stať, že tam budú obrovské diery, ktoré som si nevšimol pri jej tvorbe. Ak mi napíšete, poteším sa. Čo v hre funguje a čo nie? Kde som mal dávať väčší pozor a ktoré časti som mal rozpracovať? Mám len omáčku a žiadne mäso?

Pre mňa je tvorba postáv niečím, čo sa mi páči. Tuto vytváraš vlastne postavu niekoho iného (v spolupráci s ostatnými hráčmi). Tvoje postava je vyjadrená vždy vo vzťahu k ostatným. A to je *odlišnosť*.

Toto som ešte v inej hre nevidel. Možno to niekto predomnou už niekto spravil, ale v takejto podobe som to nikde nevidel. Akékoľvek nápady na tvorbu postáv veľmi ocením. Je to dobrý smer či zlý? Videl si niekde niečo podobné?

Napchal som teda týchto pár strán do InDesignu a zvyšok vypchal ilustráciami, pretože nebola šanca vyplniť toľko strán čistým textom. Jednoducho neviem tak rýchlo písať. Máš to teda tu.

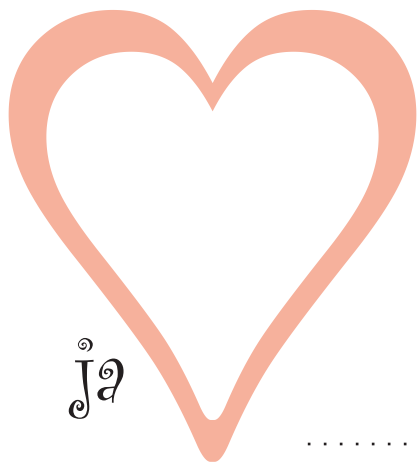
Gregor Hutton, Edinburgh, Veľká Británia

Volám sa

.....

a som...

.....



Ja

Neznášam

Neznášam, pretože je väčšia **kočka** než ja.

Neznášam, pretože je viac **cool** než ja.

Neznášam, pretože jej to **páli viac** než me.

Neznášam, pretože je **vymakanejšia** než ja.

Neznášam, pretože je **prachatejšia** než ja.

Vecí

Bľosti

kočka

cool

páli mi to

vymakaná

prachatá

