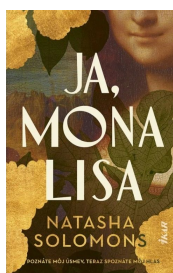


Natasha Solomons

Ja, Mona Lisa

Ikar, 2023

preklad: Adriena Richterová



- 20

V maľbe sa sústreďujem na dve veci. Maľujem (...) [človeka], no zároveň prenášam na plátno aj myšlienku – svoju myšlienku, svoju predstavu.

- 60

(...) Obraz má rozprávať príbeh, no vždy v ňom musí zostať niečo záhadné, niečo skryté. Obraz je lákavejší a pôvabnejší, keď je v ňom ukryté nejaké tajomstvo. Aj divák doň musí pridať kúsok seba.

- 184

Ak chce niekto robiť umenie, musí rozumieť geometrii a matematiky.

- 191

Ako sa máme učiť, keď nemáme možnosť to skúmať?

- 237

Leonardo da Vinci: O maľbe

- Maliar vytvára dielo na mnoho rokov a v takej jedinečnosti, že udrží pri živote [...] aj tie prvky, ktoré príroda napriek všetkej svojej sile nevie zachovať. Koľko obrazov si uchovalo božskú krásu, ktorú by v jej prirodzenej podobe rýchlo zničil čas alebo smrť!