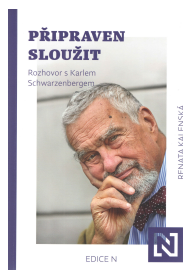


Renata Kalenská & Karel Schwarzenberg

## Připraven sloužit

N media, Praha, 2021



• 78

Viděla jste někdy film *Třetí muž*? Výborný film z poválečné Vídně. Před třiceti lety jsem řekl synovi, ať se na tento film pro pamětníky podívá, aby viděl, jaký byl svět, když jsem byl tak starý jako on. Můj syn se na to se mnou podíval a pak na adresu hlavní hrdinky, kterou představovala italská herečka Alidu Valli, pronesl: „Vždyť to bylo zločinné. Ona tam žila s falešnými papíry!“. A já mu na to řekl: „Víš, jsou doby, kdy správní lidé mají falešné papíry a falešní lidé mají správné papíry.“.

• 85

(...) Chruščov odhalil Stalinův kult osobnosti, což byla tehdy senzace, revoluce a já z toho byl hotový. Koupil jsem si úplně všechny noviny. Přišel jsem za otcem a on prohlásil, že je to zajímavé – a pak dodal: „Ale poslouchej, tvoje latina v poslední době není úplně perfektní. Budeme si něco latinského číst.“.

Sáhl do knihovny a vytáhl římské dějiny, Tacita. Otec předčítal a preložili jsme Tiberiův proslav po smrti Oktaviana Augusta, v němž říká, že bude prostý sluha senátu, že se vzdá atributu moci podobně jako jeho předchůdce... a přitom to byl také pěkný diktátor. Jinými slovy mi tím otec vlastně řekl: „Nevzrušuj se, ono se toho zas tolik moc nezmění.“.

• 117

Rakušané i Češi propadli diktátorům a zločincům, jediný rozdíl byl v barvě. Rakušané propadli hnědé, my rudé.

• 159

(...) Jednou pani Thatcherová přijela do Edinburghu. Skotové při večeři vedle ní posadili Iainu. A prý se výtečně bavili. Ale snad už toho dost vypil před večeří, na každý pád ke konci večere udělal Thatcherové jednoznačný návrh. Ona se na něj klidně podívala a řekla: „Máte báječný vkus, ale velmi špatné načasování.“.

• 185

(...) Zlo se naučilo vystupovat ve velmi přijatelné formě. Nepřicházelo jako v pohádkách s řetězy a vidlemi. Dábel je velice uhlazený pán. Velice zdvořilý. Velice přátelský.

• 190

Někdy člověk musí bojovat, i když ví, že prohraje.

• 223

Já jsem pro to, aby byl (...) svazek [homosexuálů] legitimizován, ale jsem proti tomu, aby se to nazývalo manželstvím. Nikdy jsem nechápal, proč mám nazývat růži karafiátem nebo jezevčíka foxteriérem. Mám rád růži i karafiát, mám rád všechny pejsky. Ale manželství je intimní svazek lidí opačného pohlaví a chápu,

že tu bylo schváleno registrované partnerství kvůli zdravotním ústavům a podobně. Ale nevím, proč to taky nazývat manželstvím. Jsem proti tomu. Proč mám nazývat růži karafiátem?

- 241

Když má člověk jakékoli dary od Boha, třeba nadání, velké jméno, majetek, musí za to zodpovídat a podle toho se chovat.

(...)

Jsou to věci, které platí dodnes. Za vše, co jste dostala, musíte zodpovídat. Platí to dnes, stejně jako před tisíci lety.

- 242

Je rozdíl mezi přetvárkou a zdvořilostí.

- 302

### Jan Dobrovský

- Když teď občas slyším chválu, že jsem přispěl tam či onde, že jsem filantrop, vehementně se bráním. Děláním jen to, co mě samotného těší, a odmítám to vydávat za pomoc. Skutečná pomoc je to tehdy, když do toho dám kus sebe. Když si něco urvu od úst. Když mě to zkrátka trochu bolí.

- 307

### Jan Dobrovský

- My muži (...) potřebujeme svůj pomník, abychom viděli, že když odcházíme, něco tu po nás zůstane. To je to stavění domů a sázení stromů. Ženy mají děti. Jsou na tom v tomhle směru o malinko líp. Muž musí pořád něco vymýšlet, čím by ještě zanechal hlubší stopu. Je to motor k bytí. Smysl existence.