

.týždeň 2019

- **Rudolf Dobiáš: *Spev básne nesmie byť falošný*** (rozhovor Michala Magušina, 1–2, 44–46)
 - (...) Nie všetko, čo sa podobá na báseň, aj je báseň.
 - Možno človeku chlieb nechutí rovnako dobre každý deň a neverím, že niekto prežije ideálny život. No je aj život, v ktorom je človek spokojný s tým, čo všetko prežil, aj ako to prežil, hoci to bolo ťažké. Keď človek nenadáva na to, čo bolo, ale má radosť z toho, že všetko zvládol. Myslím, že vtedy sa dá hovoriť o dobrom živote.
- **Daniel Pastirčák: *Srdce na úteku*** (1–2, 48)
 - „Boh stvoril všetko krásne v svoj čas,“ píše Kohelet, „do srdca človeka vložil večnosť.“. Krása sveta v nás oslovuje túžbu po dokonalosti – večnosť v srdci človeka.
 - K zdraviu patria i zdravé vzťahy. Človek je neoddeliteľnou súčasťou svojho prostredia. Sme uzlíkmi vzťahov. Vzťahy k ľuďom i k životnému prostrediu nás bytostne určujú. Ochorenie, ktoré je na prvý pohľad iba fyzickým problémom, môže často prameniť z chorých medziludských vzťahov alebo z depresie nad nezmyselnosťou života.
- **Michaela Zakuťanská: *O rozbitej váze alebo Kintsugi*** (1–2, 51)
 - Existuje japonské umenie Kintsugi. Tvorí ho proces, pri ktorom ľudia rozbitú vázu zlepiť zlatom a výsledkom je váza so zlatými jazvami. Tie jazvy neznamenaajú, že sa niečo rozbilo, ale to, že čo sa rozbilo, bolo vyliečené.
- **Tomáš Janovic** (.smutná anekdota Tomáša Janovica, 3, 11)
 - Nič vzniká ľahko a za pár sekúnd. Len človek.
- **Daniel Kroupa: *Za čo som ochotný položiť život?*** (rozhovor Štefana Hríba, 3, 20–22)
 - (...) Obhájiť, že v živote ide aj o nejaký vyšší ideál, než je len nejaké prežívanie života, to je strašne ťažké aj myšlienkovu, duchovne. Celá naša kultúra sa toho vzdala.
 - (...) Popkultúra nestojí na hodnote či ideáloch, ale na intenzite zážitku: teraz si užiť.
 - Za čo som ochotný položiť svoj život? Je tu niečo, čo pokladám za takúto hodnotu? Až keď si túto otázku vztiahneme na seba, možno nás to niekam pohne.
- **Tomáš Halík: *Pochodeň svědomí*** (3, 26)
 - (...) Život může být dokonce něčím víc než jen „biologickou existencí“ – může být příležitostí vydat svědectví pravdě.
 - Jan Palach ukázal, že si nás váží víc než svého vlastního života. Že mu jde o to, abychom se nezkřivili.
 - Ne, Jan nevrátil nevďěčně „vstupenku do života“, on spíš naplnil Ježíšovo slovo: Nikdo nemá větší lásku než ten, kdo dá svůj život za své přátele.
- **Michal Oláh** (.resoty očami michala oláha, 3, 53)
 - „(...) Spravíme si spolu takú hru, ak súhlasíš. Skús si tu v izbe niekoho predstaviť a ukázať naňho prstom. Vidíš, ukazovák mieri na toho človeka a ostatné tri prsty, čo má v dlani, mieria na teba a palec do neba.“. Hra sa Vladovi páčila. S úsmevom ukazoval na chrápajúceho Jožka spiaceho pod oknom. „Čo to znamená?“, opýtal sa nadočkavo. „Tri prsty znamenajú, že ten problém nemôžeš hádzať len na iných. Chápem, že sa cítiš bezmocný a neistý, ale riešením nie je obviňovať všetkých dookola. Palec hore znamená veci, ktoré nás presahujú: láska, priateľstvo, súcit, dobrý skutok, modlitba. Samota sa nedá prekonať tým, že ju hodiš od seba preč. Cestu von z nej nájdeš cez pohľad do svojho vnútra, vzťahy s ľuďmi okolo seba a každodennými skutkami, ktoré nás presahujú.“.

- **Mojmír Hampl: *Danske bank a západní úpadek* (5, 15)**
 - (...) Katastrofa, která nás postihla v posledních desítkách let – věčné sebemrskačství, sebeobviňování a sebetřýznění civilizace za všechny existující i zdánlivé problémy světa. Západ přitom kolonizaci a otroctví nevymyslel, naopak jej zrušil.
 - **Pišta Vandal (.lotroviny pištu vandala, 5, 15)**
 - **Kant**
 - Smrti sa najmenej boja ľudia, ktorých život má najväčšiu cenu.
 - **Vladimíra Ledecká: *Dve cesty, ktoré poznám* (6, 25)**
 - **učiteľ autorky**
 - Mládež, sú len dve cesty životom, ktoré poznám. Železnica a austostráda. Najspoľahlivejšia je železnica. Tam, kam chceš ísť, sa dostaneš rýchlo a bezpečne. Základom je ísť stále rovno po dvoch pevných kovových konštrukciách, koľajniciach. Môžeš pri tom pozeráť z okna, obdivovať v rýchlosti miznúce miesta, ale na tvojej ceste ňa odbočka nečaká. Vlaky jazdia po vopred vytýčenej trase, preto ňa dostanú tam, kam chceš, ale nedostanú ňa všade. Potom je tu cesta autom. Kým tí vo vlaku idú z bodu A do bodu B, autom ňa to stiahne z bodov A, Ä, cez body C, Č a až tak spiatockou do bodu B. Keď budeš vytrvalý, samozrejme. Ak nedôjde nafta, alebo chuť hľadať to prekľate Běčko, ktoré ti mapa ukazuje vždy za inou križovatkou. Cesta autom je kľukatá, neistá, časovo náročná, ale na rozdiel od bezpečnej železnice ňa dostane aj tam, kam železnice nevedú. Väčšina ľudí, ktorí vás majú radi a chcú vám dobre, budú radiť cestu vlakom. Aj mne to rodičia vravievali. Pekne sa drž svojej trasy, dobré štúdium, dobré známky, medicína, ani na vojnu nebudeš musieť ísť, doktorát, a potom? Potom bude z teba srdciar. Najväčší lekár na Spiši, Jožko! Ako pán sused. Budeš sa mať dobre. Chceme pre teba ľahšiu cestu, než sme mali my s otcom. A ty na to rodičom prikyvuješ, a vieš, že ti chcú dobre, a potom aj tak hodíš medicínu za hlavu a robíš niečo úplne iné, ktoré ňa z bodu A vláči cez všetky možné písmenká abecedy okrem toho víťazoslávneho Běčka, ktoré hľadáš. A vtedy ňa to baví. Vtedy je ti fajne. Tvoj život je tvoja jazda. Ty pridáš. Ty brzdiš. Ty odbočíš. Ty sa vrátiš. Ty, ty, ty a nikto iný. Toto sú dve cesty, ktoré poznám, mládež. A ja som si vybral tú, kde držím volant v rukách. Vivat križovatky, slepé uličky, jednosmerky a zákazy vjazdu... Vivat úspechy, chyby, omyly, ciele. Vivat všetci, čo sa nebojíte blúdiť, hľadať a objavovať. Bez konečnej stanice je nám sveta žiť! Verte mi.
 - **Ján Košturiak: *Nepotrební ľudia* (6, 30)**
 - (...) Stroje preberajú ťažké, opakované a rutinné činnosti a ľudom zostane hlavne kreatívna práca.
 - (...) Chorí, slabí a opustení pomáhajú nám zdravým viac ako my im. Aby sme sa nestratili vo svete pýchy, egoizmu a peňazí. Aby sme zostali ľuďmi a nestali sa robotmi.
 - **sestra Hermana (.v triede sestry Hermany, 6, 51)**
 - Niekedy nám ten druhý nedá radu, ktorú chceme počuť, ale odpovedá na potrebu, lebo našu situáciu vidí inak.
 - **Andrej Šuba: *Kníeža Igor* (6, 62–65)**
 - **Igor Stravinskij**
 - Napriek všetkým spasiteľským predpovediam slavianofilov, dúfajúcich v historicky úplne novú cestu pre Rusko, cestu nezávislú od starej Európy, pred ktorou sa klaňali ako pred posvätným hrobom, vrhla komunistická revolúcia Rusko do náruče marxizmu. A ten je par excellence západným a európskym systémom. Čo je však desivé, tento hyperinternacionálny systém sa dosť rýchlo zmenil a my sme svedkami toho, ako Rusko upadá do toho najhoršieho nacionalizmu a ľudového šovinizmu, ktorý ho opäť a zásadne oddeľuje od európskej kultúry.
 - **Štefan Hríb: *Strácame slobodu?* (rozhovor s Adamom Michnikom, Csabom Lukácsom a Tomášom Klvaňom, 7, 4–15)**
-

- **Adam Michnik**
 - (...) Pravda existuje. A má moc. Avšak nikto nemôže tvrdiť, že je vlastníkom tej pravdy.
 - **Tomáš Janovic** (.smutná anekdota Tomáša Janovica, 7, 17)
 - Čo je horšie – robiť svinstvá, lebo nás za to platia, alebo robiť svinstvá, lebo nás to baví?
 - **Anton Vydra: Zúfalec z Kodane** (8, 44)
 - **Søren Kierkegaard**
 - (...) Kde sú všetci kresťanmi, nie je kresťanom nikto.
 - **Roger Penrose: Vesmíry, jeden za druhým** (rozhovor Martina Mojžiša, 9, 44–46)
 - Vo vesmíre máme veľa komplikovaných javov, o ktorých veríme, že sú dôsledkami jednoduchých zákonov. Veríme tomu, že základné prírodné zákony sú jednoduché.
 - (...) Z veľmi jednoduchých pravidiel môžu vzniknúť komplikované štruktúry.
 - **Tomáš Janovic: Holokaust** (.smutná anekdota Tomáša Janovica, 11, 15)
 - Dobytok nakladal ľudí do dobytčiakov. Tomu sa hovorí (vý)dobytok civilizácie.
 - **Samuel Trizuljak: Kultúra v dobe „nekultúrnosti“** (11, 38–39)
 - Kultúrny človek podľa Hanusa mal byť človekom s pevným systematickým svetonázorom po vzore dobových tomistických filozofov, no aj človekom schopným dialógu s nekatolíckym svetom po vzore Guardiniho.
 - **Martin Mojžiš: Dvaja českí emigranti** (11, 54–55)
 - **Patrik Ouředník: Konec světa se prý nekonal**
Přebytek inteligence zabraňuje pochopit hloupost, a tudíž ji čelit.
 - **Přemysl Martinek: Strach nechajme v kine** (rozhovor Matúša Dávida, 12, 54–55)
 - **Milan Rúfus**
Rozprávky by nemali len uspávať deti, ale najmä prebúdzat dospelých.
 - **Marek Orko Vácha: Prezident a mrav** (14, 29)
 - (...) Lháť sa nemá. Pretože pravda i lež majú svoje následky. Pretože každá lež každého politika posune spoločnosť niejakým smerom, vytvára kultúru možného, kultúru toho, čo ešte projde. Pretože keď lžou politici, prečo bych nemel ja, občan?
 - **Daniel Pastirčák: Pieseň pre Simeona** (14, 35–37)
 - Život človeka sa začína bezmocnosťou zrodenia a končí sa bezmocnosťou umierania. Prijat' svoj život znamená prijať svoju smrť – poddať sa nevyhnutnému strácaniu seba samého v umieraní.
 - **Martin Mojžiš: Nezamýšľané dôsledky** (14, 43)
 - Nezamýšľané dôsledky často zničia aj tie najlepšie úmysly. Tí liberáli, ktorí chcú veci meniť rýchlo, by si to mali uvedomiť. Ak si to uvedomia, možno si všimnú, že konzervatívci, ktorí chcú veci meniť pomaly alebo vôbec nie, sa často vyvarujú nebezpečenstva nezamýšľaných dôsledkov. Slobodné rozmyšľanie nás môže priviesť k väčšej opatrnosti, k zodpovednej konzervatívnosti.
 - **Martin Mojžiš: Čo o nás povedali voľby?** (15, 18–19)
 - Kartárske umenie spočíva v tom, že prehráte málo so zlými kartami a vyhráte veľa s dobrými kartami.
 - **Tomáš Janovic** (.smutná anekdota Tomáša Janovica, 17, 15)
 - Prečo Stalin vyhlásil: „Spisovatelia sú inžinieri ľudských duší.“? Pre bolševika je duša stroj.
 - **Ján Turanič: Paríž ma naučil piecť chlieb** (rozhovor Petra Bálika a Antona Vydru, 17, 44–49)
-

- Keď si kúpite chlieb za 50 centov, nebude vám ľúto vyhodíť ho. Keď si ho kúpite za 2,50, možno nad ním budete rozmýšľať aj ako nad niečím hodnotnejším. Prestanete plytvať a vyrábať odpad. Aj takto sa dá meniť spoločnosť.
 - **Ján Košturiak: *Keď menej je viac* (18, 52)**
 - (...) Nebezpeční (...) môžu byť „samouci so zdravým rozumom“, ktorí ani nevedia, čo všetko nevedia. Pohrdajú teóriami a plytajú „zdravým rozumom“ na objavovanie toho, čo už dávno existuje.
 - Keď máme čoraz viac dobrého jedla a pitia, prejde nás chuť. A tí, čo mali pôst, hovoria, že im zachutila aj kôrka chleba.
 - Leo Babauta zhrnul jednoduchosť do dvoch krokov. Rozpoznať podstatu a eliminovať zvyšok.
 - Chcieť príliš veľa je otroctvo.
 - Keby mali podniky dodržiavať zložité procesné mapy a smernice, v ktorých sa už nikto nevyzná, tak by sa mali zastaviť. Hrubé reporty, ktoré nikto nečíta, rozsiahle zoznamy cieľov a akčných plánov, ktoré si už nikto nepamätá. Zložitost' zabíja produktivitu.
 - Zjednodušovať môžu tí, ktorí detailne pochopili fungovanie zložitého systému. Je to zložitá práca pre odborníkov.
 - **Steve Jobs**
 - Keď sa začnete pokúšať vyriešiť nejaký problém, prvé riešenia, ktoré vám napadnú, sú obyčajne veľmi zložité a väčšina ľudí pri nich zostane. Ale keď vytrvate, žijete s problémom a pokračujete v lúpaní šupiek cibule, často objavíte nejaké veľmi elegantné a jednoduché riešenie. Jednoduchosť môže byť ťažšia ako zložitost'. Musíte sa veľa snažiť, aby ste sa zbavili nepodstatných myšlienok, keď chcete vytvoriť niečo jednoduché. Ale stojí to za to.
 - Michelangelo povedal, že vysekať sochu z kameňa je jednoduché – stačí dať všetko zbytočné preč. Podobne je to so zjednodušovaním v našom živote a práci. Stačí dať všetko zbytočné preč.
 - **Zuzana Šajgalíková: *V Trnave sa deje nejaký zázrak* (rozhovor Antona Vydru, 21, 26–29)**
 - (...) Človeka hudba v citlivom veku naučí vnímať veci, ktoré sa nedajú celkom postihnúť jazykom; presnejšie, umožní mu to pochopiť, že existuje aj iný druh jazyka, ktorý pracuje so štruktúrou tónov a ich matematickými vzťahmi. Zistíte, že na vyjadrenie vecí existujú rôzne druhy reči s vlastnou gramatikou. Hudobná výchova jednoducho rozvíja metaforické myslenie.
 - **Peter Zajac: *Politická pamäť Slovenska* (22, 12)**
 - (...) Opakovanie tej istej chyby celkom isto nie je matkou múdrosti.
 - **Tomáš Janovic: *Slovenčina je presná* (.smutná anekdota Tomáša Janovica, 17, 15)**
 - Rodák verí, že je obor, preto sa na každého oborí.
 - **Ján Košturiak: *Kríza a antikrehkosť* (22, 52)**
 - Kríza nás zbavuje starého a nepotrebného. Vytvára priestor pre nové a užitočnejšie firmy, produkty a služby.
 - **Marek Orko Vácha: *Příroda neodpouští* (24, 23)**
 - Bůh odpouští vždy, člověk někdy, příroda nikdy.
 - **Dariusz Karłowicz: *Hľadáme vlastnú cestu* (rozhovor Michala Magušina, 24, 34–41)**
 - Nacionalizmus je v Poľsku istým druhom herézy. Ak sa riadite katolíckou antropológiou, akákoľvek uzavretosť je herézou, lebo to znamená, že sa k politickému národu správate k niečomu, čo podmieňuje ľudskú prirodzenosť v podstatnejšej miere, ako katolícky pohľad na človeka.
 - **Tomáš Janovic: *Slovenčina je presná* (.smutná anekdota Tomáša Janovica, 25, 23)**
-

- Úplatný sa vždy uplatní.
- **Marek Orko Vácha** (26, 23)
 - Kedyž provádíme inžénrství, zmetek hodíme do koše. V bioinžénrství pracujeme s embryem, člověkem, jehož se nemůžeme předem zeptat, zdali by to chtěl, a pokud se něco nezdaří, výsledek nelze hodit do koše.
- **Marína Gálisová: Poľsko ide príkladom** (26, 24–25)
 - (...) Štáty bývalého sovietskeho bloku, ak majú pud sebazáchovy, musia naplno prijať svoju pozíciu v NATO a už nepoškuľovať po Rusku.
 - Poľsko má s Ruskom tiež zlé historické skúsenosti, no na rozdiel od Slovenska sa z nich dokázalo poučiť.
- **Daniel Pastirčák: Čo by si nám poradil, António?** (26, 27)
 - **Anton Srholec**
 - Nevieme, čo nás zajtra čaká, no už dnes by sme mali vedieť, ako sa zachováme.
- **Martin Mojžiš: Seriál, ktorý vás nepoteší** (26, 49)
 - (...) Vždy sa nájdú ľudia, ktorí budú nespravodlivosť brániť do posledného dychu.
- **Ján Košturiak: Čo učiť naše deti?** (26, 58)
 - Mnohé nové technológie (...) nedoprajú ľuďom pokoj. Neustále na nás útočia, ponúkajú nám nové produkty a služby, stimulujú nás k nákupom, výkonom v práci a kontrolujú nás. Ľudia však potrebujú pokoj. Kto sa v práci nezastaví, ten ochorie.
- **Marek Orko Vácha: Dva dôvody proti eutanázii a jeden pro** (28, 25)
 - Hlad dávno není a studuje, kdo chce. Náš nový problém je, že máme všechno, ale už nevíme, proč žít. Životy v nemocnicích prodlužujeme dál a dál, ale cestou jsme zapomněli, proč jsme to vlastně původně chtěli.
- **Ján Košturiak: Renesanční ľudia** (28, 50)
 - **Lubo Martin Ondraška**
 - Verejný teológ je schopný hovoriť viacerými jazykmi, dialektmi a prízvukmi, uvedomujúc si, že jazyk kostola ani katedry nebude fungovať v širšom verejnom priestore. Sedí na viacerých stoličkách, hrá súbežne na viacerých šachovniciach a usiluje sa, aby jeho hlas vo verejnom priestore bol súčasťou symfónie, a nie kakofónie.
- **Michal Oláh (.cirkev pod lupou, 29, 41)**
 - **pápež František**
 - Spoločnosť je ľudská, ak chráni každý život, od počiatku až po prirodzenú smrť, a nevyberá si, kto je a kto nie je hoden žiť.
- **Tomáš Janovic (.smutná anekdota Tomáša Janovica, 30, 15)**
 - Jajkele: „Mojše, prečo nerozmýšľaš, keď hovoríš?“. „Nemôžem robiť dve veci naraz.“.
- **Martin Mojžiš: Kde leží deliaca čiara?** (30, 22–25)
 - (...) Za heslami o bratstve, rovnosti a slobode zvykne číhať gilotína.
- **Anton Vydra: Ako zachovať biely stĺp** (30, 26–27)
 - Obrana tradičných a dejinami overených postojov nie je nevyhnutne uzavretá do seba, ako sa zvykne tvrdiť, môže a má byť postojom s otvoreným koncom, no vždy s požiadavkou kriticky preveriť zmenu, ku ktorej má dôjsť.

- **Tomáš Němeček (voľne?)**
 - (...) Nemalá časť prívržencov liberálnych postojov (...) býva zvyčajne tolerantná k všeličomu, ale takmer nikdy nie ku kresťantstvu, zvlášť ku katolicizmu.
- **Alexander Vondra: Štát sa nedá riadiť ako firma** (rozhovor Šimona Jeseňáka a Michala Magušina, 30, 28–33)
 - (...) Sloboda znovu začína dostávať na frak. Už nie je také jednoduché hovoriť, čo si človek myslí. Začíname byť viac a viac zviazaní politickou korektnosťou. Vedie to zas k tomu, čo si pamätáme z dôb boľševika, človek začína hovoriť niečo iné verejne a niečo iné doma.
 - (...) [Zlý trend] vidím v atomizovanej spoločnosti, ktorá sa snaží uspokojovať blaho každého jednotlivca a každej menšiny. Odrazu sledujeme frontálny útok na tradičné piliere spoločnosti, rodinu, cirkvi, dediny a koniec koncov aj na politické strany. Bez týchto inštitúcií však budeme mať obrovský problém. Kým sa nám všetko darí, tak je to fajn, ale keď sa darí prestane, tak práve tieto inštitúcie tvoria záchrannú sieť.
 - Marxisti sa prezliekli. V minulosti to boli ekonomickí marxisti, dnes pozorujeme kultúrny marxizmus, kde nám opäť niekto hovorí, ako máme žiť, čo máme jesť, čo nemôžeme jesť, čo máme hovoriť a čo hovoriť nesmieme. Kultúrni marxisti zároveň ničia tradičné inštitúcie, na ktorých je spoločnosť postavená.
 - (...) Jedna vec je sloboda konania a druhá je vyvodzovať z nej nároky a robiť z nich normu.
 - (...) Rodina ako zväzok muža a ženy prináša na svet nový život. To je tá hodnota, ktorá zakladá nejaký nárok. Nie láska.
- **redakcia: Nebezpečenstvo tých druhých** (30, 34–35)
 - **Branislav Škripek**
 - (...) Liberáli sa chápu ako hlásajúci slobodné presvedčenie a konanie a to stavajú ako protiklad k čomuś obmedzujúcemu, predovšetkým proti konzervatívnym či kresťanským názorom a zásadám. Lenže v súčasnosti vidíme, že iné „neliberálne“ názory a tvrdenia sú ihneď označované ako hate speech, teda za nenávisť a ich autora okamžite hejtujú v médiách či na sociálnych sieťach.

Juraj Šeliga

- Najväčšie nebezpečenstvo liberalizmu sú iliberálne tendencie, ktoré vyrastajú priamo z liberálneho prostredia. napríklad milovaná sloboda slova, ktorú začínajú potierať univerzity, a to v mene politickej korektnosti.
- Pravda je vždy slobodou, a na konci preto jednotí poznanie aj cesty poznávajúcich. Žiaľ, hľadajúcim – a je jedno, či sú liberáli, alebo konzervatívci – sa stáva, že sa začínú považovať za vlastníkom pravdy. Toto je najväčšie nebezpečenstvo pre všetkých – neschopnosť hľadať, pretože žijeme v presvedčení, že pravdu už vlastníme.
- **Daniel Pastirčák: Oslobodenie ženy** (30, 39)
 - **Stanley N. Gundry** (šéfredaktor kresťanského vydavateľstva Zondervan)
 - Jedného dňa sa budú kresťania hanbiť za to, že v mene Biblie obhajovali patriarchálny hierarchizmus, tak ako sa dnes hanbia za to, že v 19. storočí mnohí v mene Biblie obhajovali otroctvo.
- **Ján Košturiak: Inovácie a inovátori** (30, 51)
 - Inovátori nemajú čas sledovať výzvy, priority a vypisovať tabuľky. Oni inovujú.
- **Tomáš Janovic: Slovenčina je presná** (.smutná anekdota Tomáša Janovica, 32, 25)
 - Kto platí, toho slovo platí.
- **Šimon Ondruš: Básnik ulice** (rozhovor Matúša Dávida, 32, 54–37)

- Keď nám to spolu sadne, bude to stáť za to.
 - Na všetko sme dvaja. Len na teba som sám.
 - (...) Najlepší básnici sú tí, ktorí žijú tak intenzívne, že nestrácajú čas písaním.
 - **Dalibor Roháč: *Umiernenosť a budúca vláda*** (32, 12)
 - Nesprávne chápaná umiernenosť je (...) neodlíšiteľná od ustráchanosti a nerozhodnosti. Správne poňatá umiernenosť je však mimoriadne dôležitou politickou cnosťou. Vychádza z presvedčenia, že nikto z nás nie je vševediaci. A tiež z poznania, že život v pluralitnej spoločnosti si vyžaduje rovnováhu medzi spoločenskými cieľmi a hodnotami, ktoré sú navzájom v konflikte.
 - **Miroslav Benian** (.slušné slovensko miroslava beniana, 32, 13)
 - (...) Všetko, čo sa udržiava násilím, v strachu a neslobode, sa skôr či neskôr rozpadne a zanikne.
 - **Tomáš Janovic: *Pri káve z Jajkelem*** (.smutná anekdota Tomáša Janovica, 32, 25)
 - Najlepšie si pamätáme, na čo by sme najradšej zabudli.
 - **Tomáš Janovic: *Slovenčina je presná*** (.smutná anekdota Tomáša Janovica, 34, 13)
 - Len veľké pohoršenie prinesie polepšenie.
 - **René Bilík: *Nový trnavský rektor*** (rozhovor Martina Mojžiša, 35, 22–26)
 - Desí ma predstava vedy, ktorej hnacou silou nie je zvedavosť, ale na peniaze premenené aplikácie.
 - Roger Scruton vo svojej známej úvahe o ideí univerzity presne popísal, ako sú absolventi takzvaných užitočných odborov v praxi často tí najmenej použiteľní. A platí to čoraz viac, pretože ak škola pripravuje úzko profilovaných špecialistov, tak kým doštudujú, svet už je niekde úplne inde.
 - **Ján Košturiak: *Baťovci*** (36, 48)
 - **Tomáš Baťa**
 - Žiadne veľké diela nikdy nevznikli preto, že niekto musel, ale preto, že chcel.
 - **Tomáš Janovic: *Pri káve s Jánom Štrasserom*** (.smutná anekdota Tomáša Janovica, 37, 15)
 - Naša populistická vláda si kupuje nás voličov za naše peniaze.
 - **Christoph Schönborn: *Ako vyzerá pravá veľkosť*** (.slovo kardinála, 37, 43)
 - Ten, kto chce byť veľký tým, že spraví z iných malých, nikdy nedosiahne pravú veľkosť. Namyslenosť je znakom nízkosti.
 - **Anton Vydra: *O futbale trochu inak*** (.cirkev pod lupou, 37, 43)
 - (...) Prečo by mali cirkvou spravované vydavateľstvá vydávať výhradne iba náboženskú literatúru, a nie aj dobrú a hodnotnú slovenskú či svetovú tvorbu, ktorá nemusí byť vôbec nábožensky orientovaná? Cirkev, ktorá by uviazla v ulite svojej výlučnosti, samu seba odsúdi na nepochopenie zo strany tých tam vonku.
 - **Anton Vydra: *Pád do Poeströmu*** (41, 54–58)
 - **Joseph Glanville** (britský kňaz a filozof 17. storočia)
 - Pravda je vzácna a ťažká, a kým sa k nej dostaneme, musíme sa prebrodiť rozsiahlymi nánosmi povrchných pravdepodobností a klamných domnienok.
 - **Tomáš Janovic** (.smutná anekdota Tomáša Janovica, 42, 13)
-

- V demokracii nikdy nehovor nikdy. V totalite nikdy nehovor. Nikdy.
- **Tomáš Janovic** (.smutná anekdota Tomáša Janovica, 43, 15)
 - Ľuďom bez zábran v ničom nezabráňime.
- **Vladimír Ferák: *Sto rokov*** (43, 24–26)
 - (...) Paul Johnson, anglický filozofujúci historik a publicista, autor desiatok oceňovaných a hojne prekladaných kníh a stoviek článkov, uvádza svoju azda najznámejšiu a najvplyvnejšiu knihu *Dejiny 20. storočia* vetou: „Súčasný svet sa začal 29. mája 1919, keď zatmenie Slnka, fotografované z dvoch rozličných miest na zemeguli, potvrdilo pravdivosť novej teórie vesmíru.“. Mal, samozrejme, na mysli Einsteinovu všeobecnú teóriu relativity, ktorá bola práve v ten deň pred sto rokmi empiricky overená. (...) Je signifikantné, že historik Paul Johnson, predstaviteľ humanitnej vedy, pokladá za determinujúci prvok tohto sveta prírodovedeckú teóriu, a nie napríklad nejakú filozofickú alebo ekonomickú teóriu, alebo povedzme spoločensko-politickú udalosť typu revolúcie či vojny – čo je bežná prax väčšiny autorov píšucich o histórii.
- **Tomáš Janovic** (.smutná anekdota Tomáša Janovica, 44, 21)
 - Veľké ego kazí zrak aj sluch. Postihnutý vidí a počuje len seba.
- **Max Kašparů: *Sme povrchní, až to bolí*** (rozhovor Michala Magušina, 45, 22–25)
 - (...) Dnes sa už nehľadá pravda, pretože je to namáhavé, a keď ju nájdeme, sme otrasení, tak ju už potom radšej nehľadáme, hlavne pravdu o sebe.
 - **Martin Heidegger**
 - Moderná doba prekonala všetky vzdialenosti, ale nevytvorila žiadnu blízkosť.
- **Štefan Hríb, Martin Mojžiš: *Kľúčoví sú odvážni ľudia*** (46, 6–10)
 - Je (...) vždy, za každých okolností, aj keď je to beznádejné, stáť za princípmi.
- **František Mikloško: *Slovensko nie je samozrejmosť*** (46, 38)
 - **Lev Nikolajevič Tolstoj**
 - Keď sa ľudia spoja a začnú páchať zlo, je povinnosťou iných ľudí, aby sa tiež spojili a začali konať dobro.
- **Marek Orko Vácha: *Co jsme se za třicet let naučili*** (46, 39)
 - (...) Svoboda není nikdy vybojovaná jednou provždy.
 - (...) Existují věci, které jsou lživé, přestože je dělají všichni nebo skoro všichni, (...) a jsou věci pravdivé, přestože je nedělá nikdo nebo skoro nikdo.
 - (...) Pravda nepodléhá hlasování a není automaticky názorem většiny.
 - (...) Pravda nikdy nezvítězí samospádem, jaksí sama od sebe. (...) Je třeba o ni velmi aktivně a někdy velmi bolestivě každý den zápasit, a (...) když to neuděláme, lež a nenávisť začne nenápadně prorůstat celou společností.
- **Maruš Dávid: *Sloboda tiekla regiónmi*** (46, 58–62)
 - **Ján Benčík**
 - (...) Najväčším nebezpečením pre spoločnosť je nepotrebané zlo (...).
- **František Mikloško: *Nový trnavský rektor*** (rozhovor Michala Magušina a Antona Vydru, 47, 6–11)
 - (...) Keď v cirkvi (...) nemáme [intelektuálne elity], niet nikoho, kto by vedel komunikovať so sekulárnym svetom a koho by sekulárny svet aj rešpektoval. Sekulárny svet si nás prestáva vážiť, lebo ho nevieme zaujať ničím, s čím síce nemusí súhlasiť, ale čo je ochotný vypočuť si a oceniť ako dôležitý názor. nemáme elitu, ktorá by zaujala sekulárny svet.

- **Daniel Pastirčák: *Rozpačitá tvár* (47, 17)**
 - Cirkev, zvyknutá na uzavretosť do seba, nebola pripravená na túto mnohofarebnú slobodu. Ukázalo sa, že nevie načúvať hlasom otvorenej spoločnosti, viesť s nimi otvorený pokorný dialóg a učiť sa formulovať svoju vieru novým spôsobom, zodpovedajúcim mysleniu súčasného človeka.
- **Tomáš Janovic (.smutná anekdota Tomáša Janovica, 48, 15)**
 - Náš človek: „Vďaka Nežnej revolúcii už nemusím klamať neslobodne, ale môžem klamať slobodne.“.
- **Ján Košturiak: *Porazíme smrť?* (49, 52)**
 - Poznám ľudí, ktorí nemajú ani päťdesiat rokov, a už stratili chuť žiť. A vedci chcú poraziť smrť.
- **Tomáš Janovic (.smutná anekdota Tomáša Janovica, 50, 19)**
 - „Štát musí všetko zobrať do rúk!“, volajú tí, čo chcú zobrať do rúk štát.
- **Diana Kosová: *Ako rozvíjame náš hokej* (50, 25–26)**
 - Keď spoznáte svoje poslanie, začnete si všímať aj to, že veci sa vo vašom živote ukladajú tak, aby ste ho mohli realizovať.
- **Tomáš Janovic: *Slovenčina je presná* (.smutná anekdota Tomáša Janovica, 51–52, 25)**
 - Populista najprv naľaká a potom naláka.
- **Peter Zajac, František Mikloško: *Moc je silné vábenie* (rozhovor Štefana Hríba, 51–52, 30–37)**
 - **František Mikloško**
 - Žiť s nepriateľom je hrozne ťažké, no žiť bez neho je ešte ťažšie.
- **Ladislav Heryán: *Ak Boh je, tak je v nás* (rozhovor Michala Magušina a Šimona Jeseňáka, 51–52, 70–77)**
 - Myslím, že to nejdôležitejšie, čo v živote máme, sú naše vzťahy. Môžeme do určitej miery povedať, že náš život sú naše vzťahy. Vianoce odhaľujú pravdivú existenciu týchto vzťahov. Vianoce umocňujú naše vzťahy. Ak sú tie vzťahy narušené, tak Vianoce ich krutejšie odhaľujú. Pre dnešného človeka sú Vianoce slávnosťou vzťahu. Mne sa to páči, i keď niekto kritizuje, že Vianoce stratili svoj obsah a že dnešné Vianoce sú len konzumom. Myslím, že pre väčšinu ľudí sú Vianoce o tom, že si môžu dať najavo svoju blízkosť, a to aj tými darčekom. Rozumiem tomu, že chce niekto kúpiť niečo, čo toho druhého poteší a je za to ochotný dať veľa peňazí a venovať tomu množstvo času. Nerozumiem, prečo by sme na to mali nadávať.
 - Ak je človek slobodný vnútorne, tak dokáže uniesť aj absenciu vonkajšej slobody.
 - Ježišov jazyk je metaforický, spomeňme si, ako rozpráva, že Božie kráľovstvo je ako... Je to básnik, ktorý chce sprostredkovať ľuďom niečo, čo on prežíva a oni nie. Nechce ich to naučiť. Chce im to sprostredkovať. Nechce im odovzdať vedomosť, ale skúsenosť.
- **Ján Košturiak: *Ticho* (51–52, 81)**
 - **Juraj Jordán Dovala: *Ticho***
 - Tak ako potrebujeme jesť a piť, aby sme žili, potrebujeme prijímať aj duchovnú potrebu, inak naša duša umiera.
- **Ivan Gerát: *Králi a dieťa* (rozhovor Antona Vydru, 47, 6–11)**
 - (...) Dejiny umenia nie sú len dejinami artefaktov, ale aj interpretácií.