

**Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**  
**Prírodovedecká fakulta**  
**Ústav informatiky**



**Š**Tudentská **R**ecesistická **K**onferencia

**MODEL modelu<sup>modelu</sup> e-vzdelávania budúcich, súčasných  
aj bývalých učiteľov prírodovedných a počítačich  
predmetov na našej zlatej Safari University**

**V Košiciach 23.4.2004**

**Ľubomír Šnajder**  
**študent 21.ročníka**

Vážené Spektability, Honorability, Probability, Nefertiti ... priveľmidrahá porota ... peršaci

V 1. rade by sme vám všetkým chceli z duše popriať všetko najlepšie k 20.výročiu nášho prvého vystúpenia na ŠTRKu. Poprvýkrát v tomto tisícročí započneme druhú desiatku ORTOprednášok, dnes na tému:

„**Jak umala, tak umala**“ ... moment, nie ... to je iná prednáška, pre laponky ... aha ...

## „**Model modelu modelu e-vzdelávania budúcich, súčasných aj bývalých učiteľov prírodovadných a počítačich predmetov na našej zlatej Safari University**“

Peršaci, čo si nepíšete?! Ja to opakovať nebudem! Prosím vás, odložte si tie papierové vrecúška! Nie ste v lietadle. Ďakujem. Že neviete, čo je to **ORTOveda**? Vo výkladovom sloníku rumunskí bratia **SilaBlesku** a **KopecPiesku** píšú „ORTOveda predstavuje správny, tzv. ORTO-prístup k ponímaniu vedeckých a spoločenských javov založený na viacmysloch, preklepoch a hyperkauzalite so zámerom prežiť v ťažkých dobách, a pritom nezblbnúť“. V duchu našej tradície, začneme uvedením irelevantnej literatúry, ktoré je v nesúlade so štandardom ISO STN 690:

- Eros Poštípaný: **Rozpravy o pí a ďalších pekne nekonečných číslach**, NeZmyslava : vydavateľstvo Kos a syn
- Od neznámeho piataka: utopický študentský thriller **Čo dokáže štátnica** o študentskom satelitnom mestečku Luna99, Podbradová : vydavateľstvo Nasrdenec
- Stojko Ležič Sedov: **Zbierka bulharských konštánt**, Varna : vydavateľstvo Konvica, (ide o plagiát, ukradnuté dielo od Maxa Lenivého známeho zakladateľa maxizmu-lenivýzmu, ktoré má vyjsť v roku 2005)
- Vinco Enter Bandurka: **Spišsko-šarišský wireless slovár výpoštovej techniky**, Košická Nová Vec : vydavateľstvo Zbujnik
- Macek Moudry: **Vyprávění o výrobě skalice modrej v Skalici a Modrej**, Skalica-Modra : vydavateľstvo Moudrina od skaly
- Easy d'Or Zábudka: **SkIErotický cestopysk po trojuholníku Perem-Pereš-Peru**, Chlpy pod Pazuchou : vydavateľstvo HrobTrotter
- Mižo Demižon: **Kádička, pipineta a ďalšie nové typy chemického skla pre obdobie jar 2004**, Meče v Kútoch : vydavateľstvo PiPeťo
- Edi Slon Gejmover: **Prínos hier Kráľu, kráľu daj vojačka a hry na slepú a holú babu ku východoslovenskej kvantovej teórii hier**, Košice-Šraca : vydavateľstvo Samohrajka
- Gabo Meteo Pavlík: **E-learning pri trénovaní neurónových sietí žiab pre predikciu e-počasía v oblasti Košice-ja-zero**, Ružín : vydavateľstvo Zmočený
- Dušan Štokholm Šveda - Marián mc<sup>2</sup> HaraKireš: pamflet **Prečo sme proti zavedeniu e-výchovy a e-vzdelávania na druhom stupni ZŠ**, Prírodné vady Cauchy<sub>c</sub> : vydavateľstvo E-e

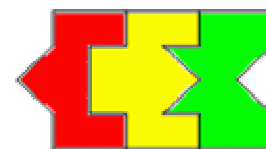
Podľa nášho prednáškového protokolu nasleduje chvastanie a vystatovanie sa. Priatelia, ... radi by sme sa s vami skromne ponásobili a podelili s našimi úspechmi pri šírení ortovieď a v-detským uznaním v záhradničí. Prednášali sme v materskej škole v Lemešanoch, v požiarnej zbrojnici vo Veľkej Lodine, v krčme v Letanovciach, na autobusovej zástavke v Ludvíkovom dvore ... a čo vám budem ďalej hovoriť ... plánujeme prednášať na trhu v Užhorode, na parkovisku kamiónov Nowom Targu, na plavárni v Sarospataku ... a na ďalších významných miestach karpatského neuro-regiónu.

Poťme teraz k samotnému jadrú prednášky. Po minulotýždňovom poklese hladiny Aspického mora sa posunul geotermický stred Európy práve do našej zemepisnej šírky a dĺžky. Poprední svetoví geografovia lokalizovali tento stred práve v budove nášho dievkanátu, pričom do análov zapísali toto územie príznačným názvom **SOVAKIA**. Ale nie

o tom sme chceli rozprávať. Pristúpme k nášmu konkrétne diskretnému problému. Podľa renomovaných plačových agentúr ako **PUC** (pijú si), **BMU** (bijem ju), **Europe** (ju urob), **ATT** (ej ty ty!) nám naši študenti nerobia veľkú radosť. Nevládzu študentom z konkurenčných fakúlt na pijačkách, preťahovačkách lanom a ďalších mládežníckych radovánkach. To nie je na srandu. Musíme hľadať východisko, ako sa z toho dostať.

Prvé riešenie tzv. **model e-vzdelávania** ponúkajú rómski mierzvestcovia bratia **Romulus** a **Trémus**, ktorí okrem iného založili mesto Roma, štát Romania, vynášli chemické prvky bRóm a chRóm, zaviedli pre maďarov číslovku haRóm, vyšľachtili aRómatické uhľovodníky, na zákazku Vila Bránu skonštruovali DVD Róm a aj sTankodRóm. Pre našu fakultu ponúkli nasledovné riešenia subproblémov: zdvojenie kočky, trisekcia učiteľa a kvadratura ťahákov. Keďže im nikto nerozumel, pravdupovediac, ani oni sami, rozhodli sa nainštalovať do všetkých našich posluchárni vysokorychlostné viacpáskové a viacstopové Turingove stroje - unplugged edition. Zrušili z odborného slovníka všetky vybabrané slová, ktoré by nemali slušní študenti používať ako napr. fakulta, fakt, faktoriál, fakír, kefír, spredšit, user, server, guláš, verifikácia, čierna diera a tak nalej a tak nalej. Následne pre ústav matematických viet zaviedli **Rómske čísla** (jekh, duj, trin, štar, pandž, šov, epta, ohto, eňa, deš ...) a prišli na riešenie rovnice, ktorá hovorí, že každá neznáma **X=10**. Pre lepší popis reality vymysleli až tri nuly NEMÁM, NEMAL SOM, NEBUDEM MAŤ. Bezjadrovým fyzikom je jasné, že sa všetky tieto nuly budú líšiť iba spinom.

Pri experimentoch s genómom muža a ženy na ústave bio a triologických vied, vyšľachtili človeka typu **Ruma-pite-kus**, ktorý má až tri pohlavia, ktoré sa môžu spájať podľa zákona cyklickej ternárnej logiky (ľudovo prezývanej „kameň-papier-nožičky“), pozri obrázok.



Ďalej v ich práci pokračoval s tzv. **modelom modelu e-vzdelávania** slovenský vynálezca európskej meny **Euro Eurošik** (čítaj Juro Jurošik). Ten zaviedol vylepšenu ECTS, v ktorej sa kredity môžu prenášať aj medzi študentmi (darovaním, zdedením, predajom, odcudzením). Na skúškach zaviedol eurolotériu, t.j. ak si študent potiahne žolíka, má skúšku, ak čierneho Petra, obdrží skúškový bandží padák, inak postupuje do ďalšieho levelu a trápi sa s vygenerovaním otázky. Štamgast Eurošik ako siedmy na svete vysvetlil všetkým chlapom v krčme protokol **TCVP/IP** (Ty si vypí aj pi) a tiež princíp asymetrického šifrovania pomocou verejného a privátneho pľuvanca v pivových kríglóch. Nechtiac vymyslel tzv. **euro-troj-obal** na balenie desiat, keď mu do čerstvo obhoreného pršiplášťa spadol chlieb so salámou. Na zákazku krčmárskeho odborového zväzu skonštruoval vytvárajúcu pospupnosť štamperlíkov. Na nej ukázal ako sa dajú páchať tzv. **riediace alkohol-rytmy** so zložitou  $O(n^2)$ , čo čítame „on skočí na druhú“. Prisnili sa mu tieto 3 riediace alhokol-rytmy: **výmenou**, **výberom** a **cúvaním**. Pri prvom vymieňal na stole plné štamperlíky za prázdne, pri druhom vyberal zo zdvojených štamperlíkov ten pravý a pomocou tretieho alkohol-rytmu cúvaním sa konečne dostal z krčmy von.

Napokon prišiel s tzv. **modelom modelu modelu e-vzdelávania** bádateľ a polyhysterik **Ján Amok Komínovský**, často svojimi nepriateľmi prezývaný ako **Dido**. Kvôli lepšiemu prehľadu medzi študentmi zaviedol nasledovné stavy študenta odstupňované podľa zákona padajúceho telesa a udržiavané ostrými šikanami:

- **Peršak** alebo **koxo** (podštudent, pejor. bezmozgovec) – drbú ho všetci študáci a aj učiteľia, chce sa stať baka-larvou.
- **Baka-lárva** (študent) – prvýkrát sa mu podarilo vydrbať (odteraz vybabrať) s učiteľmi, chce sa stať Mág-Easterom.
- **Mág-Easter** (nadštudent) – nikto ho už nebabre, ba naopak, on podruhékrát, či potretíkrát a nadobro vybabral s učiteľmi, ktorí ho odteraz musia volať „pán kolega“.

Dido na zlepšenie komunikatívnosti a pijackej výdrže študentov vydal nariadenie, že ruší pedálgogické praxe na zákradných a striedmých školách. Študent bude praxovať v novozriadenom bufete na Jesennej udici, prípadne na jej vrátnici. Nočné typy študentov pôjdu k mravnostným policajtom do nočných hliadok.

V rámci projektu e-vzdelávania sa na návrh docenta Štokholma a doctora Harakireša zrušia infokiosky a nainštalujú sa na ich miesto viacjojstykové herné konzoly tzv. **Show Station**. Pre vyšľachtenie novej fajty odolného študenta sa budú chovať nasledovné študijné odbory:

- Bufetár – Chemik
- Vrátnik – Matematik
- Animátor – Informatik
- Pastier – Ekológ
- Riaditeľ – Geograf
- Školník – Fyzik
- Kuchár-čaišník – Biológ

Napokon, aby sme vás neznechutili suchou teóriou, uvedieme na záver mokrú teóriu s praktickou ukážkou e-vzdelávania. Pomocou neho vieme postupovať progresívnym e-spôsobom a e-prezentovať našim milým e-študentom e-zaujímavý a e-moderný e-obsah. Na prezentovanie e-obsahu a administratívu e-vzdelávania využívame learning management system **Noodle**, v ktorom si ľahko rozkúskujeme učivo na menšie noodličky. Postupujeme tak, že bakalárvm dáme napísať učebný text, keď dozrejú do stavu mág-eastera, tak musia tento učebný text overiť v praxi. Ideálnou cieľovou skupinou sú peršaci, ktorí nemajú inú možnosť, len súhlasiť a napokon úprimne pochváliť takto zrealizované e-vzdelávanie, na čo nezabudne upozorniť mág-easter v svojom článku do renomovaného odborného časopisu. Učiteľ je počas celého životného cyklu e-vzdelávania na Chloride s doktorandkami, ktoré mu spisujú habilitačnú, či inauguračnú prednášku a pripravujú ho na jeho tvorivú prácu po vstupe do EÚ.

Na záver prezentujeme naše odpočúrania pre učiteľskú verejnosť ku tvorbe učebných textov pre e-vzdelávanie:

- Text musí obsahovať odborné chyby, čím prinútíme študenta, aby viac rozmyšľal.
- Text je doplnený zábavnými animovanými dífkami a fľaškami, aby sme rozptýlili študenta pri čítaní náročného učebného textu, aby z toho naozaj nezblbol.
- Na obrazovke poschovávame viacero odkazov, ktoré musí študent nájsť, čo napomáha študentskej zvedavosti a odvahe. Za odmenu sa študent z učebného textu môže dostať na niektorú obľúbenú študentskú e-stránku.
- Farby písma a pozadia obrazoviek vyberáme tak, aby študent nevydržal dlho pozeráť na obrazovku, čím ho uchránime od problémov chrbtice a srdcovocievnych chorôb.
- Pre dámy doplníme do programu okno so zobrazením vlastnej webkamery, čím im umožníme počas štúdia urobiť si make-up.
- Pre študentov, ktorí sa radi učia v skorých ranných hodinách po návrate z baru, doplníme do programu odkaz na spustenie karaoke prehrávača, aby si mohli počas učenia smelo a nahlas pospevovať ich obľúbenú pesničku „Fľaška moja desi?“.
- Vhodné témy pre e-vzdelávanie sú pol-noho-spodárne riediace algoritmy, a to na riedenie hydiny tzv. **PípSort** a na riedenie bravčového nábytku tzv. **KvíkSort**.

Týmto sme vyčerpali našu prednášku. Ďakujeme za pozornosť, tešíme sa na vás o rok a lúčime sa našou obľúbenou paneurópskou rómskou pesničkou „Ó maňo“<sup>1</sup>.

A **Cmi** hasmašuka čajori. A pila deco z mojori a **B** pilalatar miričaj miri **Cmi** čaj  
Džavamange pavalte cina lanke malrante **B** chuda lahar rastesta Ro **Cmi** kica

®: **Cmi** Ó maňo, ó maňo maňo **Fmi** jój o **G** maňo **Cmi** joj  
**Cmi** Ó maňo, ó maňo maňo **Fmi** jój o **G** maňo **Cmi** joj

<sup>1</sup> Zdroj: Webový server SUPERMUSIC.SK [online] <http://supermusic.sk/skupina.php?idpiesne=3402&sid=> [23.4.2004]